

Το Σπίτι της Κύπρου  
και το Τμήμα Φιλολογίας - Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών  
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)

σας προσκαλούν στο

**ΚΣΤ' ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:  
ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ**

την Πέμπτη 16 Μαΐου 2024



**ΠΗΛΙΝΟ ΕΙΔΩΛΙΟ ΛΥΡΑΡΗ**

(9<sup>ος</sup> αι., π.Χ. Κυπριακό Μουσείο)  
Συλλήθηκε μετά την τουρκική εισβολή του 1974 και πωλήθηκε στο εξωτερικό.  
Αγοράστηκε από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη και επαναπατρίστηκε.

**09:30 - 10:00**

**Χαιρετισμοί:**

**Διομήδης Νικήτα**

Διευθυντής του Σπιτιού της Κύπρου

**Θεοδώρα Αντωνοπούλου**

Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

**Αμφιλόχιος Παπαθωμάς**

Διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

**Γραμματική Κάρα**

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών, Ε.Κ.Π.Α.

**10:00 - 10:15**

**Ανδρέας Βοσκός**

Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

*Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες:  
σύνομη εισαγωγική θεώρηση*

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπόζη

### 10.15–10.45

#### *A. Ομηρικός Ύμνος Εἰς Ἀφροδίτην*

**Μαρία Κοσμοπούλου**, «Το μυθολογικό παράδειγμα του Τιθωνού στον Ομηρικό Ύμνο Εἰς Ἀφροδίτην (Y1: V) και οι δημογέροντες της Τροίας στην *Τλιάδα* (Γ 146-153)»

**Μαρία Ανδρέου**, «Ο ερωτισμός του Ομηρικού Ύμνου Εἰς Ἀφροδίτην (Y1: V) και η συνάντηση Αἰνεΐα-Venus στην αρχή της *Αἰνεΐδος*»

**Ευθυμία Μπανάτσου & Σταματία Κουϊμτζή**, «Σύγκριση του Ομηρικού Ύμνου Εἰς Ἀθήμητρα με τον Ομηρικό Ύμνο Εἰς Ἀφροδίτην» (Y1: V)

### 11.00–11.40

#### *(B) Οικιστές και βασιλείς της Κύπρου: Μύθος και ποίηση*

**Χρῆστος Πουλόπουλος**, «Πέντε δέ φησιν εἰς Κύπρον ἀπενεχθῆναι: Μύθος και τόπος στο κυπριακό τμήμα της *Αλεξάνδρας* του Λυκόφρονα»

**Φωτεινή Λόξα**, «Ο νόστος του Τεύκρου: Το παράδειγμα ενός οικιστικού μύθου»

**Δρ Βασίλικη Κουσουλίνη**, «Αναζητώντας την Ελένη: Οι ιδρυτικοί μύθοι της Κύπρου στην αρχαϊκή ἐπική ποίηση και οι *Αγώνες* της Δ. Δημητρίου»

**Δρ Ευθύμιος Μασούρας**, «Κυπριακοί μύθοι στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου» [βίντεο μαγνητοσκοπημένο]

### 11.50–12.10 Διάλειμμα

### 12.10–12.30

#### *(Γ) Γυνακείος θρήνος από τον Όμηρο στους Μεθ' Όμηρον λόγους*

**Βαγγέλης Τσάτσης**, «Λόγοι προς τον Έκτορα στις ραψωδίες X και Ω της *Τλιάδος*: Παρακλήσεις και μοιρολόγια»

**Αγγελική Καπράλου**, «Γυνακείος θρήνος και ἐπική ποίηση: Η Ανδρομάχη του Ομήρου και η Τέκμησσα των *Μεθ' Όμηρον λόγων*»

### 12.40–13.00

#### *(Δ) Αρχαϊκή ἐπική ποίηση και νεότεροι χρόνοι*

**Αντριάνια Σταυροπούλου**, «Ποιητικοί αγώνες: Η θέση τους στην αρχαιότητα και στη σύγχρονη Κύπρο»

**Δρ Ana María Martín Vico**, «Κυπριακά δημοτικά τραγούδια του γάμου: Λαογραφία ή λογοτεχνία;»

### 13.10–13.30

#### *(Ε) Επική ποίηση: Η Κύπρος και τα Κύπρια ἔπη*

**Άνταμ Αμπντέλ Χαμίντ Αχμέντ**, «Οι εκφάνσεις της νεμέσεως στο αρχαϊκό ἔπος και η Κύπρος»

**Θοδωρής Γυφτάκης**, «Τα Κύπρια Ἐπη και η πρόσληψη του Αχιλλέα από τον Μέγα Αλέξανδρο και τους διαδόχους του»

### 13.40–15.40 ΓΕΥΜΑ

### 15.40–16.10

#### *(ΣΤ) Ομηρικά ἔπη και ἔνθετες αφηγήσεις (I)*

**Αθανασία Κοκορόσκου**, «Οἶνος και φιλοξενία στην αρχαϊκή ἐπική ποίηση»

**Κωνσταντῖνος Σκουρλῆς**, «Η απεικόνιση των Τρώων στην *Τλιάδα*: παρομοιώσεις και περιγραφές»

**Δημήτρης Τσελίκας**, «*Σάκος μέγα τε σπιβαρόν τε*: Η ασπίδα του Αχιλλέα στην *Τλιάδα* και η πρόσληψή της από τον Νόννο τον Πανοπολίτη»

### 16.20–16.50

#### *(Ζ) Ομηρικά ἔπη και ἔνθετες αφηγήσεις (II)*

**Δήμητρα Παπαπανάγου**, «Οι ηρωίδες της *Νέκυιας* στην *Οδύσσεια* και η σύνδεσή τους με τους ἥρωες των Τρωϊκῶν»

**Μαρία Παπαρούνη**, «Το υφαντό της Πηνελόπτης στην *Οδύσσεια*: πολλαπλές αφηγήσεις»

**Γιώργος Πικράκης**, «Πλεκτά ἔπη: Από τη δεσμώτρια Κύπριδα τού Δημόδοκου (*Οδ.* θ 266-366) στην υφάντρα Αφροδίτη τού Λεύκιου (*Λιον.* 24.230-329)»

### 17.00–17.30 Διάλειμμα

### 17.30–18.20

#### *(Η) Νεότερη Κυπριακή λογοτεχνία και ιστορία*

**Καλλιόπη Παπαδόδημα**, «Ο ομηρικός κόσμος στο ποιητικό ἔργο του Κώστα Μόντη: Γλωσσική και ερμηνευτική προσέγγιση»

#### *Οι Υπότροφοι του Ιδρύματος Λεβέντη παρουσιάζουν την έρευνά τους...*

**Δρ Μιχάλης Παπαδόπουλος**, «Η πεζογραφία του Κώστα Μόντη»

**Μαρίτα Αμοιρίδου**, «Ο Σολωμός του Χαραλαμπίδη: Παρουσίαση της διατριβής της Μ. Αμοιρίδου» [βίντεο μαγνητοσκοπημένο]

**Άντρα Εμμανουήλ**, «Διαγνεακή μελέτη σε επιβιώσαντες Ελληνοκύπριους και Ελλαδίτες Κύπριους πρόσφυγες: τραύμα, γονικός δεσμός, νοσταλγία, ποιότητα ζωής (μεικτή μέθοδος έρευνας)»

**Μιχάλης Βασιλειάδης**, «Η επίδραση του Κυπριακού ζητήματος στην πολιτική ζωή και την κοινή γνώμη της Ελλάδας (1950-1961)»

### 18.30-18.45 Συμπεράσματα - Λήξη Ημεριδας