

## Διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις των Τεχνών.

### Σεμινάρια στο ΕΚΠΑ (2-3/4/2024)

[Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής, Αίθουσα 209]

#### Τρίτη, 2/4 (9-11.50')

##### 9-9.10': [Χαιρετισμοί]

Δημ. Δρόσος, Καθηγ. ΕΚΠΑ, Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής

Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Καθηγ. ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας

Γιάννης Ξούρας, Αναπλ. Καθηγ. ΕΚΠΑ, Διευθυντής Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας

##### 9.10'-9.15'

Δημ. Αγγελάτος (Καθηγ. ΕΚΠΑ) [Εισαγωγή]

##### 9.15'-9.30'

Νίκος Σγουρομάλλης (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

*Λέγοντας και δείχνοντας τον πόνο και την απώλεια: ο Μιχαήλ Μητσάκης, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης και οι ζωγραφικές τροχιές της νεοελληνικής πεζογραφίας του ύστερου 19ου αιώνα*

##### 9.30'-9.45'

Τίνα Γκοσίου (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

Η λαξευμένη ύλη εντός του στίχου: δύο σονέτα του Κωστή Παλαμά “πάνω” σε ανάγλυφα.

##### 9.45'-10.25': [Συζήτηση]

**10.25'-10.45':** [Διάλειμμα]

**10.45'-11**

Χρύσα Ανωμερίτη (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

«Μέσα στην ρέμβην ὅλως/ και τήν ὑποβολή»: η εξακολουθητική ανάδυση των οραμάτων και οι διεργασίες της καλλιτεχνικής (ανα)παράστασης στον Κ. Π. Καβάφη και τον D. G. Rossetti

**11-11.15'**

Άννα Αμπατζόγλου (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ)

Από το μη-αναπαραστάσιμο του Malevich στην σιωπή του ποιητικού Ρίτσου

**11.15'-11.50':** [Συζήτηση]

**Τετάρτη, 3/4 (10-13)**

**10-10.05'**

Δημ. Αγγελάτος (Καθηγ. ΕΚΠΑ) [Εισαγωγή]

**10.05'-10.20'**

Μαρία Μπαμπλέκη (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

Η ζωγραφική (ανα)παράσταση του γυναικείου σώματος στον Νίκο Εγγονόπουλο

**10.20'-10.35'**

Γιάννης Σκουρής (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

Σχέσεις συν-/εν-αλλαγής στην ποίηση και τη ζωγραφική: το σώμα χωρίς ὄργανα (Μ. Σαχτούρης και F. Bacon)

**10.35'-10.50'**

Μιχάλης Καλαβρός (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

*γραφές και άφες έχουν ξεφτίσει:* Η γλυπτική διάσταση του ελεγειακού τρόπου στην ποιητική του Βύρωνα Λεοντάρη

**10.50'-11.30':** [Συζήτηση]

**11.30'-11.50':** [Διάλειμμα]

**11.50'-12.05'**

Έφη Σωτηροπούλου (Υποψ. Διδάκτ. ΕΚΠΑ)

*Με έξανθήματα στους στίχους και στο δέρμα:* Η γλυπτικότητα της ποιητικής λέξης σε συνάρτηση με τη σωματική δοκιμασία στο έργο του Αλέξανδρου Ίσαρη

**12.05'-12.20'**

Στέλλα Χαχάλη (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ/Potsdam University)

Οι λέξεις ως σώματα στο *Zong!* της M. NourbeSe Philip

**12.20'-13:** [Συζήτηση]